

В духе нужно нам молиться
МОЛИТВА—В ДУХЕ

R527

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is divided into four systems of staves. The first system (measures 1-8) is marked with a '1.' below the staff. The second system (measures 9-16) is marked with a '9' below the staff. The third system (measures 17-24) is marked with a '17' below the staff. The fourth system (measures 25-32) is marked with a '25' below the staff. Chord symbols are placed above the notes: F, F/A, Bb, Gm, Am, Dm, G7, C7 in the first system; F, F7, Bb, Gm, F, F/A, Bb, F/C, C7, F in the second; F/A, Dm, Gm, C, Dm, F/A, Bb, F/A, G7/B, C7 in the third; and F, F7, Bb, Gm, F/C, Dm, F/A, Bb, F/C, C7, F in the fourth.

2. В духе нужно нам молиться,
А не в мыслях пребывать;
Нам общение с Богом Духом
Только так дано принять.
3. В духе нужно нам молиться,
Чтобы Божью мысль изречь;
Нас Господь молитвой в духе
Может полностью зажечь.
4. В духе нужно нам молиться,
Даже если это стон;
Так чрез наученье Духа
Божью волю изречём.
5. В духе нужно нам молиться,
Во святом святых самом;
С Богом мы лишь только в духе
Соединены в одно.
6. В духе нужно нам молиться,
Лишь таков молитвы путь;
Божью полноту мы можем
Обретать чрез этот ключ.