

Все мы призваны Христом
ЦЕРКОВЬ—ПОБЕДИТЕЛИ

R491

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is written on the bottom three staves. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-4) is marked '1.' and includes chords G, D, F#m, Bm, D/A, G, D/F#, and G. The second system (measures 5-8) includes chords A, A7/C#, D, D/F#, G, G/B, D/A, and A7. The third system (measures 9-12) is marked 'Chorus' and includes chords D, G/D, D, A7, D, G/D, D, G, F#m, and Bm. The fourth system (measures 13-16) includes chords Em, A7, D, D/F#, G, G/B, D/A, A7, D, G/D, and D. The score ends with a double bar line.

2. Нужно есть нам, чтобы жить,
Божий замысел свершить
И врага так победить.
Побеждай!
К древу жизни обратись,
От доктрины отвернись,
Ешь Христа и укрепись.
Побеждай!
3. Буквой нас не изменить,
Божий план не воплотить,
Ешь Христа, чтоб всё свершить.
Побеждай!
Вместе мы или одни,
Мы Христа вкушать должны,
Им как пиром быть полны.
Побеждай!
4. Лишь вкушение Христа
Даст ребёнком-мужем стать,
И Господь вернётся так.
Побеждай!
Чтоб ребёнком-мужем стать,
Церковь должную создать
Как невесту для Христа –
Побеждай!