

Стремись вперёд и принимай
ПОБУЖДЕНИЕ—К СТРЕМЛЕНИЮ ВПЕРЁД

R469

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff (measures 1-7) is labeled '1.' and '(C)'. The second staff (measures 8-14) starts with measure 8. The third staff (measures 15-21) is labeled 'Chorus' and starts with measure 15. The fourth staff (measures 22-25) starts with measure 22. The fifth staff (measures 26-32) starts with measure 26. Chord symbols are placed above the notes: C, C/G, C, C/G, C, C/E, Dm, Dm/A, G, G7/F, C/E, Am, C/G, F, G7, C, F/C, C, G, G7, C, Am, Dm, G7, C, C/E, F, G, G7, Am, C/G, C/E, F, F/A, C/G, G7, C, F/C, C.

2. Стремись! Приобретенья все
Утратою сочти:
Как славно Божьего Христа
Взамен приобрести!
3. Стремись, чтоб Господа узнать
И воскресенья мощь;
Награда эта нам даёт
Страданья превозмочь!
4. Стремись! Одно лишь делай ты:
Забудь, что позади
И, помня о Христе, стремись
К тому, что впереди!