

Бог сокровищем бесценным
ПЕРЕЖИВАНИЕ ХРИСТА—ВЫРАЖЕНИЕ ЕГО

R463

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four staves of music. The first staff is marked with a '1.' below it. Chord symbols are placed above the notes: Eb, Ab/Eb, Eb, Bb7/D, Bb7, Cm, Fm/Ab, Fm, Bb7, Eb. The second staff starts at measure 9 and has chords: Eb/G, Ab, Eb/G, Eb, Bb/D, Bb, Cm, Fm/Ab, Fm, Bb7, Eb. The third staff starts at measure 17 and has chords: Eb7, Ab, Eb, Ab, Fm, Eb/G, Ab, Bb7. The fourth staff starts at measure 25 and has chords: Eb, Ab/Eb, Eb, Bb7/D, Bb7, Cm, Fm/Ab, Fm, Bb7, Eb. The score ends with a double bar line.

2. В языках огня сходящих
Бог сосуды наполнял
Тем сокровищем великим,
Что никто не исчерпал.
Славой свыше наполняет
Бог сосуд Своей рукой,
И любви Его богатство
Страждущим несёт покой.
3. Пусть, измученный в страданиях,
К славе зов услышишь ты,
Чтобы ты, опустошённый,
Ветвью стал Христа-Лозы.
Те, кто слаб, отвергнут миром,
Скромный и простой сосуд,
Сердца Божьего отраду –
Свет Христа – в себе несут.
4. Быть пустым и незаметным,
Неизвестным и простым,
Быть святым сосудом Богу,
Тем, что полн Христом одним!
Чтобы не был скрыт свет славы
Ни душевным, ни земным,
Чтобы возвещать, как славно
Наполняться только Им.