

Я Тебя касаюсь верой  
ПЕРЕЖИВАНИЕ ХРИСТА—ОБЩЕНИЕ С НИМ

R460

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first staff contains measures 1-3 with chords C, F/C, C, Dm, Dm/F, G<sup>7</sup>, and G<sup>7</sup>/B. The second staff contains measures 4-6 with chords C, G/D, C/E, F, Dm, C/E, C, G/D, and D<sup>7</sup>. The third staff is labeled 'Chorus' and contains measures 7-9 with chords G, G<sup>7</sup>/B, G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>/B, and G<sup>7</sup>. The fourth staff contains measures 10-12 with chords C, C<sup>7</sup>/E, F, C/E, Am, C/G, F, C/G, G<sup>7</sup>, F/C, and C.

2. Лишь коснусь Тебя, приму я  
Изобилие Твоё;  
Всё во мне Тебе открыто,  
Всё в Тебе Ты мне даёшь.
3. Твоего касаюсь жезла,  
О могучий Царь царей;  
На крылах орла взмываю,  
Полноты приняв Твоей.
4. Ты даёшь мне мощь и мудрость,  
Добродетель, благодать.  
Дай всегда Тебя касаться,  
Пред лицом Твоим стоять.