

Наречённый «Муж скорбей»
ХВАЛА ГОСПОДУ—ЕГО ИСКУПЛЕНИЕ

R445

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody starts with a quarter note Bb, followed by quarter notes F, A, G, and D. The accompaniment starts with a quarter note Bb, followed by quarter notes F, C, Bb, and D. The score includes various chords and chord changes indicated by letters above the notes.

2. Претерпев насмешки, Он
За меня был осуждён;
Кровью я Его прощён.
Аллилуйя! О, Спаситель!
3. Мы грешны, на нас вина,
Он был Агнцем без пятна;
Искупление сполна?!
Аллилуйя! О, Спаситель!
4. На кресте распят был Он,
«Кончено!» – был крик Его,
Ныне Он превознесён.
Аллилуйя! О, Спаситель!
5. И когда наш Царь придёт,
В царство нас Своё возьмёт,
Вновь тогда мы воспоем:
Аллилуйя! О, Спаситель!