

Ради праведности, Отче  
ПОКЛОНЕНИЕ ОТЦУ—ЕГО ПРАВЕДНОСТЬ

R391

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. Above the staves, there are chord symbols: Eb, Bb, Bb/D, Eb, Bb, Eb, Ab, Eb/G, Bb/F, Eb, F/Ab, Bb. The first staff is marked with a '1.' below the first measure. The second staff is marked with a '5' below the first measure. The third staff is marked with a '9' below the first measure. The fourth staff is marked with a '13' below the first measure. The music ends with a double bar line.

2. Отче, все грехи Ты наши  
На Иисуса возложил;  
Смертью праведною Сына  
Твой закон исполнен был.  
От Него приняв Ты жертву,  
Был удовлетворён.  
Неужели снова будешь  
Требовать от нас её?
3. Иисуса как замену  
Осудил Ты вместо нас;  
Умер Правый за неправых,  
Суд Твой в силе и сейчас.  
От Тебя сидит Он справа,  
Подтверждая правый суд,  
Удовлетворяя полно  
Праведность Твою Иисус.
4. Праведность Твою имеем  
Через кровь Иисуса мы;  
Нас никто не поколеблет,  
Ею мы защищены.  
Ты нас праведностью сделал,  
Больше нет для нас суда.  
В Новом Иерусалиме  
Явим это навсегда.