

Ради праведности, Отче
ПОКЛОНЕНИЕ ОТЦУ—ЕГО ПРАВЕДНОСТЬ

R391

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef. Above the notes, there are chord symbols: Eb, Bb, Bb/D, Eb, Bb, Eb, Ab, Eb/G, Bb/F, Eb, F/Ab, Bb on the first staff; Eb, Bb, Bb/D, Eb, Bb, Eb, Ab, Eb/G, Bb/F, Eb, F/Ab, Bb on the second staff; Bb/D, Eb, Bb, Bb/F, Eb, Bb, Eb/G, Cm, F7, Bb on the third staff; Eb/G, Ab, Eb, Ab, Eb, Ab, Eb/G, Ab, Eb/Bb, Bb7, Eb on the fourth staff. The first staff starts with a '1.' indicating the first ending.

2. Отче, все грехи Ты наши
На Иисуса возложил;
Смертью праведною Сына
Твой закон исполнен был.
От Него приняв Ты жертву,
Был удовлетворён.
Неужели снова будешь
Требовать от нас её?
3. Иисуса как замену
Осудил Ты вместо нас;
Умер Правый за неправых,
Суд Твой в силе и сейчас.
От Тебя сидит Он справа,
Подтверждая правый суд,
Удовлетворяя полно
Праведность Твою Иисус.
4. Праведность Твою имеем
Через кровь Иисуса мы;
Нас никто не поколеблет,
Ею мы защищены.
Ты нас праведностью сделал,
Больше нет для нас суда.
В Новом Иерусалиме
Явим это навсегда.