

В Иерусалим пришли
ЦЕРКОВЬ—ГОСПОДНЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ

R382

Musical score for the hymn "В Иерусалим пришли" (R382). The score is written in treble clef, 3/4 time, and the key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music is divided into six systems, with measure numbers 1, 3, 5, 7, 9, and 13 indicated on the left. Chords are written above the notes. A box labeled "Chorus" is placed above the eighth measure. The score ends with a double bar line at the end of the sixth system.

Chords: E⁷, A, A/C#, D, A, A, F#m, Bm, E⁷, A, A/C#, D, A/C#, A, E/G#, F#m, A/E, Bm/D, E⁷, A, Chorus, A, D/A, A, F#m, Bm, E⁷, D, E⁷, A, A/C#, D, A/E, F#m, A/C#, Bm/D, Bm, A/E, E⁷, A, D/A, A.

- 2. Для восстановления**
Есть в священниках нужда,
Кто в Христе живёт всегда.
Да славится наш Бог!
Полны Господом Самим,
Сам Христос – награда им.
Создают Божий дом
В церкви в местности любой.
- 3. Царство мы должны узнать**
И божественную власть,
Ей охотно подчинясь.
Да славится наш Бог!
Подчиниться Духу мы
Ради церкви все должны.
Это заповедь Его
В церкви в местности любой.
- 4. Мы на жертвенник кладём**
Всесожжение своё.
Всё, что есть у нас, – Его.
Да славится наш Бог!
Это нужно применить,
Чтоб для церкви только жить,
Всё иное удалить
В церкви в местности любой.
- 5. Основанье ныне есть –**
Что за радость эта весть!
Что за слава без конца!
Да славится наш Бог!
Клич могучий вознесём –
Всюду слышен будет он.
И врага мы поразим
В церкви в местности любой.