

Церковь сосуд есть для Христа
ЦЕРКОВЬ—СОСУД ХРИСТА

R331

1.

9

The musical score is written for two staves in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody is on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The piece consists of 14 measures. The first measure is marked with a '1.' below the staff. The second measure is marked with a '9' below the staff. The notes in the melody are: G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C#3, B2, A2. The chords for the accompaniment are: D, A7/E, D/F#, G, D/A, A, D, G/B, D/A, G, D/F#, D, A/E, E7, A, G, B7/F#, Em, Em/G, A, E7/B, A/C#, A7, D/F#, D, A/C#, Bm, G, D/A, A7, D.

2. В храме покоился ковчег,
И храм в себя вмещал его,
Церковь содержит так Христа,
И церковь дом есть для Него.
3. В Христе как Божьей тайне Бог
И выражен, и объяснён,
В церкви, Христовой тайне, так
Христос раскрыт и явлен Он.
4. Из глины члены церкви все,
Их нужно преобразовать,
Делать прозрачней день за днём,
Чтоб драгоценными им стать.
5. И, преобразовавшись так,
Состроившись в сосуд Христу
И став прозрачным, они
Его являют полноту.
6. Так строит церковь Бог, верша
Преобразующий Свой труд,
Как Новый Иерусалим,
Как совокупный Свой сосуд.
7. Как драгоценна церковь вся,
Прозрачна – видно лишь Христа:
Внешне Он – Божьей славы вид,
Внутри – Божья полнота.
8. Христос – как жизнь, и Бог – как свет,
И Дух в ней – как живой поток.
Чрез церковь для вселенной всей
Так явлен Троиный Бог.