

В Духе передаётся Бог
ПЕРЕЖИВАНИЕ БОГА—ПОСРЕДСТВОМ ДУХА КАК ПЕРЕДАЧИ

R321

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is divided into four systems of staves, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The notes are primarily quarter notes and half notes, with some beamed eighth notes and a final dotted half note. The chords used include F, Dm, C/E, Bb, D/A, Gm, C, Bb/D, F/A, Bb, F/C, and C⁷.

2. Бог как Отец – всему исток;
Бога Отца являет Сын,
Бог входит в нас как Дух, чтоб мы
Как всем во всём владели Им.
3. В свете сокрытого Отца
Полностью людям Сын открыл.
Дух нам Его передаёт,
Чтоб изнутри Он познан был.
4. Бог триедин, и Он – одно,
Сын есть в Отце, Сын – Дух сейчас.
Бог как Отец, и Сын, и Дух
С нами един, сейчас Он в нас.
5. Сын – воплощение Отца
И выражение Его;
Сына действительность есть Дух,
Ей мы владеем чрез Него.
6. Хотим познать любовь Отца
В Сыне Его как благодать
Через общенье Духа мы,
Чтоб Богу нашей долей стать.