

Годы горевал я у креста
ПОБУЖДЕНИЕ—К ВХОЖДЕНИЮ В СВЯТОЕ СВЯТЫХ

R279

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff contains measures 1-4 with chords C, F/C, C, C/E, G, G/B, C, and C/G. The second staff contains measures 5-8 with chords C, G/B, Am, C/G, Dm, G7, C, and C7/E. The third staff is labeled 'Chorus' and contains measures 9-10 with chords F and C. The fourth staff contains measures 11-12 with chords G, G7, C, and C7/E. The fifth staff contains measures 13-16 with chords F, Dm, C/E, Am, F, G7, C, F/C, and C. The score ends with a double bar line.

2. Каждый раз когда призыв звучал,
Я был рад и каяться вставал,
Ежедневно падал, но теперь
Престол познал.
3. Братя, будем смело приступать,
Оставляя грехи, вперёд бежать.
Нет завесы, чтоб препятствовать
И вход скрывать.
4. За завесой наслажденье – Бог,
Жезл, и манна, и живой закон;
Сам Христос – ковчег, чтоб жить нам в Нём,
Аллилуйя!