

Я лишь глиняный сосуд
ПЕРЕЖИВАНИЕ ХРИСТА—СОДЕРЖАНИЕ ЕГО В СЕБЕ

R271

The image shows a musical score for the hymn 'Я лишь глиняный сосуд'. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. Chord symbols are placed above the notes. The melody starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and A5. The accompaniment starts with a quarter note on G2, followed by quarter notes on A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, and A3. The score ends with a double bar line.

2. И по образу Христа
Сотворён был Богом я.
Подхожу Ему во всём,
Чтобы Он заполнил всё.
3. В духе Он моём живёт,
Силу мне Свою даёт;
С Ним одно как с Духом я.
Он – действительность моя.
4. Двигаясь внутри меня,
Чтобы слить со мной Себя,
Управляет мной во всём,
Всё пропитывает Он.
5. Чтоб Его я выражал,
Чтоб другим Он виден стал,
Мне прозрачным нужно быть,
Чрез себя Его явить.
6. О, преобразуй меня,
Сокрушай день ото дня,
Чтоб сокровищем под стать,
Изменившись глине стать.