

О, Христос так субъективен
ПЕРЕЖИВАНИЕ ХРИСТА—КАК ТОГО, КТО СУБЪЕКТИВЕН

R269

The musical score is written in 6/8 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note on G4, followed by a quarter note on A4, and then a half note on B4. The second staff continues the melody with a quarter note on C5, a quarter note on B4, and a half note on A4. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, and contains the chorus melody. The fourth staff continues the melody with a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a half note on B4. Chords are indicated above the notes: F, F/A, C7, F, F/A, Bb, F, Dm, C/E, F, F/A, F7, Bb, Gm, F/A, Bb, C, F, F/A, C/G, F, C/E, F, C7, F, C, F, C, F, F/A, F7, Bb, F, F/A, Bb, F/C, C7, F.

1. О, Христос так субъективен,
Жизнь давая мне во всём!
И как Дух Он оживляет,
Освежает день за днём.
2. О, Христос так субъективен!
Изменяет Он меня;
Ум и волю обновляет,
Чтоб таким, как Он, был я.
3. О, Христос так субъективен!
Мощь освобожденья Он,
И как Дух законом жизни
Мне даёт свободу Он.
4. О, Христос так субъективен!
Наставляет Он весь день,
И ведёт, и исправляет,
Правит мною Он везде.
5. О, Христос так субъективен!
Утоляет жажду мне,
И богатством Он снабжает –
Бог тем явлен в полноте.