

О, Христос так субъективен
ПЕРЕЖИВАНИЕ ХРИСТА—КАК ТОГО, КТО СУБЪЕКТИВЕН

R269

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a 6/8 time signature. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff is the guitar accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff is the chorus, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff is the continuation of the guitar accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The score includes various chords and melodic lines. The first staff is labeled '1.' and the third staff is labeled 'Chorus'. The fourth staff is labeled '13'.

2. О, Христос так субъективен,
Жизнь давая мне во всём!
И как Дух Он оживляет,
Освежает день за днём.
3. О, Христос так субъективен!
Изменяет Он меня;
Ум и волю обновляет,
Чтоб таким, как Он, был я.
4. О, Христос так субъективен!
Мощь освобожденья Он,
И как Дух законом жизни
Мне даёт свободу Он.
5. О, Христос так субъективен!
Наставляет Он весь день,
И ведёт, и исправляет,
Правит мною Он везде.
6. О, Христос так субъективен!
Утоляет жажду мне,
И богатством Он снабжает –
Бог тем явлен в полноте.