

На сад Эдемский посмотри  
ПЕРЕЖИВАНИЕ ХРИСТА—КАК ПИЩИ

R266

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1.' and contains the following chords: Eb7, Ab, Db/Ab, Ab/C, Ab7, Db, and Db/F. The second staff contains chords: Ab, Ab/C, Eb, Bb/F, Eb/G, Eb, Bb, and Bb7/D. The third staff is labeled 'Chorus' and contains chords: Eb, Eb7, Ab, Ab/C, Db, Eb, Eb7/Bb, Eb, and Eb/G. The fourth staff contains chords: Ab, Db/Ab, Ab/C, Ab7, Db, Bb/D, Ab/Eb, Eb7, Db/Ab, and Ab. The score concludes with a double bar line.

2. Древо являет нам Христа.  
Пищей живою стал нам Он,  
Чтоб наслаждался человек  
Божьим богатством в Нём.
3. Духа являет нам река.  
В дух человека входит Он,  
Божьим богатством чтоб снабдить,  
Чтобы нас освятить.
4. Славный Христос мне жизнью стал.  
В духе как Дух Он у меня,  
Чтобы весь слился с Богом я,  
Славой Его сиял.
5. Превознести Христа хочу,  
Духу себя я подчиню.  
И, благодать Его приняв,  
Славу Его явлю.