

Божьей центральностью  
ПЕРЕЖИВАНИЕ ХРИСТА—КАК БОЖЬЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОСТИ И УНИВЕРСАЛЬНОСТИ

R264

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff is labeled '1.' and the second staff is labeled '9'. The notes are: Staff 1: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Staff 2: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords are indicated above the notes: F, C, C7/E, F, F/A, Bb, F/C, C7, F, C7, F.

2. Воплощенье Бога Он,  
Бог в Нем явлен в полноте;  
Превосходство, Божество –  
В этом Он превыше всех.
3. Для Него весь Божий план,  
Чтобы Он был всем во всём;  
Было Им сотворено  
На земле и небе всё.
4. Всё творенье – для Христа,  
Было создано Им всё;  
И скрепляется всё им,  
Обод и ступица Он.
5. В искуплении Он – всё,  
Примиренье – чрез него;  
Пребывает с Богом всё  
В мире через кровь Его.
6. Церкви Он Глава живой  
И начало всех начал,  
Содержанье, жизнь её,  
Первенцем из мёртвых стал.
7. В царстве Божиим Он Царь,  
Он всей властью наделён;  
На земле и в небесах  
Будет в славе править Он.
8. В вечности, что без конца,  
В новом небе и земле  
Центром будет навсегда  
Он для Бога и людей.
9. Бог желает, чтоб Христос  
Первенство имел во всём,  
Чтоб переживать Его  
Так могли мы день за днём.