

Святой, Святой, Святой, Бог наш всемогущий
БЛАГОСЛОВЕНИЕ ТРИЕДИНОГО БОГА — ПОКЛОНЕНИЕ ЕМУ

R3

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a common time signature 'C' and a key signature change to two flats. The second staff starts with a measure rest marked '9'. The lyrics are: '1. Святой, Святой, Свя-тый, Бог наш Все-мо - гу - щий! Веч-но бу-дет воз-носиться на-ша песнь Те - бе; Святой, Святой, Свя-тый, Ми - лостивый, Сильный! Бог Три - е - ди - ный, будь бла - го - сло - вен!' The notes are mostly quarter and eighth notes, with some dotted notes. The bass line consists of chords and single notes.

1. Святой, Святой, Свя-тый, Бог наш Все-мо - гу - щий! Веч-но бу-дет воз-носиться на-ша песнь Те - бе;
Святой, Святой, Свя-тый, Ми - лостивый, Сильный! Бог Три - е - ди - ный, будь бла - го - сло - вен!

2. Святой, Святой, Святой! Чтут Тебя святые,
Бросят пред Тобой старейшины небес венки;
Херувим и серафим пред Тобой склонились:
Ты был и есть, и вечно будешь Ты.
3. Святой, Святой, Святой! Хоть и скрыт Ты тьмою
И не может грешник видеть славы всей Твоей,
Только Ты есть Святой, нет Тебе подобных
В силе Твоей, любви и чистоте.