

我往哪里去躲避你的靈

經文詩歌

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and B-flat key signature. The lyrics are integrated into the music, with each line of text corresponding to a specific note or group of notes. The score includes various chords such as B-flat major, F major, G minor, E-flat major, C minor, D minor, and F7. The lyrics are written in Chinese characters.

1. 我往哪里去
躲避你的靈？ 我往哪里逃
躲避你的面？ 我若升到天上，
你在那里。 我
若在陰間下榻， 你也在那里。 我若展開清晨的翅膀，
飛到海極居住， 就是在那里， 你的手也必引導我， 你
的右手必緊握着我， 必緊握着我。 主你無處不在。

2. 我往哪里去躲避你的靈？
我往哪里逃躲避你的面？
我若升到天上， 你在那里。
我若在陰間下榻， 你也在那里。
我若展開清晨的翅膀， 飛到海極居住，
就是在那里， 你的手也必引導我，
你的右手必緊握着我， 必緊握着我。
主你一直在。